





fruits-mg.com



































































あけましておめでとうございますのとます。 きょういっきり きまっしぐらで、さむメマですねえのをかが降った日は、うれしくて、はしゃいでましたのとけばさんもかぜには 気をつけてねの あき男のよ

今年の担負①モヒカン辛業・学本年等 (第30年のおうないでは持った大人の使う (第30年のあるないとは本格のできる。 (第30年のあるないとは本格のできる。 (第30年のあるないとは本格のできる。) (第30年のあるないとは本格のできる。) (第30年のあるないとは本格のできる。) (第30年のあるないとは本格のできる。)



学校りありからえ、くみ・おり、からこ、ない

♥品をのLOVE & LOVE ♥ -

・(更い特別のカメラを持ち歩いて、10かりととってるよって見るしたのを見る日本、あのワッワッかがするきの

*あつうにとるだけがかなくて、かくうにセロハン(色を)をかかけせたり、リックをぬってみたりしてます。 色っきは、なか×2 いい感じになるよっロマッティックです。 新色だと エロティックです。 リップの方は、もやがかかった感じで、ちょっとメルヘッティックです。 おためしあれ!!

・なっ火はを傷る前に関いてるの。今、関いてみると、これが美に来をもってる曲だったんだがれてからなめてせるをになってる。」しいアンとか、うるせるまから、ドラえもん、ドリコ、ヒラクレデル、やいや日本人です。オドリコを聞くと示気になるよ。 そのかり

たかなりいりなのです。

最近 気にはるもの 1、マッがきっさのけっこうなしいらしい。 あては 2、貝せる下着。ラ洋服の1ぎかとして着たいけなっ 原色のものとか、とまり木みとか、デザインのかわいいのがいいな。 3、乳に製品(牛乳・ヨーガルト)月回の発育を乗かけるのよ。 なっかしい高校時代のモヒアキの今は、伸びてて、変ながみ型の冬は伸ばします。



けったなな4のでは、1度もができ始め、いちゃいちゃいちゃしてますの末4は、いつになったら重をつかめるのでしょうかい。これきます画生物と

る毎回お手紙ありがどうの応えくしてくれてうれしいですのお手紙にあったかまで同封してくれると且かかります。では、さようはらったの





F: イラスト、レイアウト、バッチグー!

FRUiTSを2号より楽しく見せていただいています。ここ何年かでド ッと自由なかっこうをする人が増えたという印象があります。私の いっていた大学は自由なかっこうをする人がいっぱいいたのですが ('89年においてスカートをはく男がいた時はさすがにびっくりした。 ヒッピーがいっぱいと劇団の関係でヘビメタもいっぱいいた)学内 と外ではかなり差があったのが、今はまったく同じようなかんじで す。おしゃれな人を見るのは好きなので嬉しいのですがホントに若 い子が、そりゃ高いぞという服を着てるのを見るとドキッとはしま す。私はやっぱり高いプランドでかためてカッコイイよりは工夫し てるなとかどっからみつけてきたんだろうと思うような服を着てる 人の方が好きです。

写真が1人1頁でデカイのがいい所ですね。私は背後にボヤけてうつ ってる気の抜けてる人々を見るのもけっこう楽しみです。私自身は

全くコンフォタブルなもんが好き でいつも同じかっこなのですが、 がんばっていろいろ考えて(多分) 親とゲンカなんかしたりしておし ゃれしてる人にガンパレーと思い ます。それを撮り続けて編集しつ づけるFRUiTSの人もがんばって下 さい。応エンしています。 (大阪府 YUKI)

F 歳は30前後の方なのかな。ホン ト今スゴイですね。小学生からオ

シャレに目覚めてる。 応援あり がとうございます。

a happynemy ear PROUTE 11有。 范围 6. 有能的 8.5元 键键 (LI形具 AYAKO 17才)

しよじめまいるわたしいな高校上年生のかの子です。 FRUITSにのっている人だちは、みれな 個性的でスパラシナム いっぱの 服も自分流に着こないであしゅ Y23で、まいは、ファリションはイマナイテなのだけに AP-スタイルは、FRUTSにあっている人に負けなりくらい 月国小生配 たがと自分で思っています。キロのような人はメットのような それなを撃むがす。(ある人からはチロコの失端だといわれたり) 灰森的 先生如小沙上北京新华女人だけ也, 東見には不言れです。 もらいろいろ言われます。「それなな型やめてな」とかい もっとかけい動態してよ」など。この考りだなんかは、 自分では、どこにタティてもあまり見かけなり動程なので いたこう気に入っているれですけどの 写真を従るので All AT-1m10 BY を聞からしたまれる





F:写真が小さくてディテイルがわからなかったのです が、どんぐりみたいで、イイ味出してるお顔だ(笑)。 誰からも一度で覚えられちゃうでしょ。

木川は 鼻も といてきず 買「で」 門子といわれ るのは まつ ちれた。 ウと すっご、 ムロツワ オジ・かいた 者 ある 筋の 中で る 様 つま カ オシ・ケギ ガー、いっそ こ、 っ オシ・ケギ ガー、いっそ こ、 「ほの 買てごろ」、 カラされが、いるを一 これが大人になるんじゃないず 言だのだ。 本当 失礼だち。失礼にも ほどかあるる 全国のみなさいは、 個性 あい22のる タケいだい ムガツワ 事 言かれた コトありますかる マジ はんといてくれかって見ったせいへのでの町が 麻るをに楽まて コポット カラいつ でも おの 倒は 良いる いっぱに 喰い iganもいくした でか みださればないといわれるかれば



(愛知県 トモミ 18才)



(神奈 県 コトブキ)

フルーリ 9月年3歳 おおした a ガラ は9月 かんなの 関リモオシャトだ 人ってありまりいないもりなんで! もねる でいる。 いずり計 がり 利力 たでいる イバ ちゃ を、 やンキー いっしょりいし その4色 すずらは気、から2か 泉 なといいろいろいます。 でりも その中でリリずが計 はずんでりも可養引払っておす おっぴ F1ず" 料の傾身ならが、中間の明カンキ-17、中間容量(12星走線 入ってて、多年引張です。その引起式の時に、パギかか。 一年 懸命 編りだ りのごのモチース付きのマッチーと宇宙を信で 買った赤の耳あてをつけてせるつもりでは。またテリーロットのト た。からこでもいまで、リースタでの日立ってもらいます。 けっこう、ま更明年のある子変をでいけが新しまりレッチリンと、「寝」ま りがみにガシキーのがっこうをしてもないだいおたいだける (智能性性が加一性)(いわみの原理 もずる ルだっかり、センギー だりったりと 様々です。「だんなの引きのスカートょとか「なっなの別 その磬」とがりけがみを見てはかちゅう言います。でも最佳は 「川村"からもくてわかくもじおれ」と言われます。そして、ギネルの中 にする (固性)時な利が(触り)るべとのう感 さか部分に タテった りしてますよ ロマトリカラモキ酢 るしゅ ロマが周りが違うかっこうしてても、いわみは自分の好きな 服みりすりをこれからもすっと買いっついます。だって好きなんだ。 もれかわっぱりはわられなりですよね. 人に なりて言われょうが 思われょうがってれ は ロギ州自身の

(茨城県 いずみ 17才)

裏だからきんなの (頭・紙 ないと思う)。



(山形県 RUI)



(広島県 涼子 14才) F:紅ちゃん、すごい人気です。 今月のインタビューどうでした?

(佐賀県 1031ガッパ 15才)

FRUITS これからもがんはって下さい。 ナサラキででのそれではサヨウナフの

(香川県 匿名希望) F: ゆめおいうさぎサンへの共感のお手紙 たくさんいただきましたデス。 まけまして いかとりとうございます。

新にい年かれたではいきしたの 私を大事に合格では、事からり人養らし。 金かかるけた。からは正され動強でな 大学は被服神で、家庭村の教師を習 あしゃれさんは失生になりたい。 今年の原構は、FRUITSに着物るような おしゃれたになること、であったりはのら服け 古着かり作りってですが、からればい FRUIS合権とおしく。如のしてづけてり イネルスに応て下れました。

F: 合格おめでとう。おしゃれでいい先生になって下さい(私のときはいじわるな先生だった)。

こんにちわ。FRUITSを読んでる人々に質問 です。プランドの服を買う時に父母におこら れませんか?私はバイトをしているので月に 4万~5万のお金はあるのに母に預かられて 使う時に○○を買うから○○円持っていくと か言わないといけないのです。だから服を買 う時はへそくり+許してもらったお金で買い ます。へそくりのため方は1-友に服を売る、 2-あれ買う、これ買うと買ってないものを いいまくる。です。どうしたらもっとへそく りたまるでしょうか?このごろはヴィヴィの ん買ったことをかくしていて胃がいたくなり そうです。今はビューティ→のBag買いたく てまたへそくり作りにはげんでいます。念の ため言っときますがうちは貧しい家庭ではな く母がケチな家です。

(大阪府 ともこさん)

F: 意外とこういう方式のお母さん多いんじゃないでしょうか。高いものと安いものうまくやりくりする、おしゃれの修行かもしれない…



(高知県 うましか)

1998年が始まりました。 みんな年賀状もありがとう。 (ちょっと紹介) 今年もよろしくお願いしますね。 ガンバリますから。



(東京都 安藤 舞 14才)



FRUITS

ご覧のみなされてAたがす。

今日は、MYブランドをおかけます。 ブランド名は「NOW ROHANTIC MARIE」。 ログンティックもありに、ロカルドがそのが、他のよ

ロセンティック かわけに、ウォルド かその が 1年出の
9月(です」 月屋 パタナルギ - 申がめ チャェ・チ・ルた
いな ルキヤモ あなし、 数 近江 - ニットギ イケッと ディ
ボデル・インデーバ デザイナー につぶりた いと だって
に ままり ・・・・・・・ 痩かり、 東 谷 4年 だ むるため
に、 戸 脈 へ タティごと になって いまず!

FRUITS は、となりの 麻の 藤原 樹木におって その程度を 原のらされいる。ずらと 書店とでいます。 藤原健大法 将来 原本へのまく布で、新キリテド FRUITS にのると 目のでがら言っています。利は それら 藤原 健大が、先に のったのうとこり 野皇を もっています。 村中に、藤原健大の(もくがる屋が 夏たい今日 これら夏です。

納の最近 こっていることの for(で、ロドに 称(ことがあります。 自前のプランドの 顔を 着ていい 場所されて、 写真をこれをおうことです。今日は、 4の 写真を 1枚 同対 (たいと 尽 ほり)



MARIE STANFE

たまたま、モデルきでリの写真ができたっぴ、のせて「たたきたり。

この指すを 夏の水参りは、1999年です。 イメージは本 中世の ヨーロケル^のの イブウ。 ロロシセ ネ 学校 の すごそばごす。

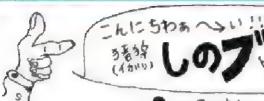
えりは、ウナはず(ロフターがあって 写真(キートが)ト秋態です。



※今は授業中 いっとな物度の藤原 健末かつおめ(サラド 豊村15ので) 立たの 機会に あたよりたいと見い 生本。

る後に 藤泉(健木)

(長崎県) F お先に 藤原健太…。









●しのブの数まと9の前のフライ 明的54・6・10 信にないと静江(日)の学のフッとして はまれないまびこれのコンニキワあの

のるいいと+しろっえ ~ しのブ … というまず*0 しのプライまむところす

一次の時、横浜からおろり継んいてきまたフログローン 木方・見の野・町に注シでるとであるのいいかの……?! ひまありせのし15は0にあるいのフフフッツ ではれ、東京は人養らいのとったりのワカドキトいまっているの

77 € COD" →37-7-3 (COD" O HAIR+

あったいコートでいしたのとか見園のに真つまやかとってもサラミで、 まわしてまもあったし、まちゃい結びできるもちったの でせてせれ、ういのはとてるのはちこうのかたいだよれの う~~~~ いきてみないかのでいないのうではるの A'b- ??

しのかやもつらかなきょしょう

開始うりでうつではなたいちはなっしてすごはくHAPDY・ みんはありつけれないたいしょいしょたいとしてはいましても みんはころいれないたいしょいしょたいとしていまっましても みんしてこれになってきません。 みんなているとうこべきしゃいまりまうかのしのつも見容がらいってがもういの

これからもよろしくが智順はますう〇

UD3", 7!!!!!!!!! しのフッスともしとかくりょうとからごとうるまいおかなるのものではおたらにい まだってといっかにいっちゃってる日託あるみたい川川 しっかりしいにちゃの目がせ大トらしいせのろの じのう"でまたしのう"、てりのあるき"よくなはまませつ"→、てのばさせいでしのう"ショッコで のまれでいちょり

(の)かれがう → 0 人はせっかく住まれてきたんだから布取し焼けないとねとのだからしのプロ 目がをみかれて てのからの にして るがをするき にたまりたいの なりていのの キットイのナキも かられたろうなチャラでもでいしていもおかいれまいろいたあのかいれはいるか

つのりつうとから真とかけはままいあのあのますごと大きてなって」 ★お往り出 もいもしなけてきたらうしのプの苦いは見をみせなから 言語した。うったからつのはいし高質なかでを動してめ しのついのまを在のする

まませんありがとうロ

このフットをすっこののまたいに 生まれてきているいろんじょと 失のりあって、幸せ者だなうの

1/41/41 22



(TOUR MONTS)



VIEL FOUL



かかんじょう



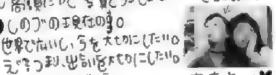
つくがまりなりうと、 うり・くにて、しのう



分でするのともだら



七方三の日子



ナホと…



(277 1 60) 77 23 3 3 - 20 ちゃんもうになしちょうきりした日本の おともにちい

友だりちの



上記の人と友達になりたい人は、編集部あてのハガキに「友達コ ーナー」係と明記して○さんと文通したいと希望を書いて送って ください。

1ヶ月後編集部でまとめて、友達募集した人にお届けします。

※友達を募集したい人からの、お申し込みが殺到しています。 編集部ではなるべく全員を掲載したいと思っているので、しば らくの間、お申し込みを締め切らせていただきます。わかっ てね。※

読者ページを作りましたので、送っていただいたお手紙は 掲載されるかもしれません。名前を載せられると困る人は 匿名希望かペンネームを書いて下さい。

できれば葉書にまとめて下さい。

それと、FAXでお便り、質問は送らないようお願いします。 きれいに印字されず読めない場合が多いので。

こんなインタピューをして欲しいというご意見ご要望墓集。

大阪に続き、福岡、仙台、名古屋、神戸あたりを狙ってい ます。他の都市を含めて情報を募集します。こんなことが 流行ってるとか、取材するならこの場所だとか、美味しい お店とか。情報下さい。

エンジェル NEW SHOP OPEN

熊本 1998年02月06日

東京 1998年の2月34日

FRUITSの3号でインタビューした卓矢エンジェルが東京と熊本に進出する。 東京/丸井新宿ヤング館8F/03-3354-0101/水休 熊本/熊本市新市街6-26-B1/096-326-8848/無休

オープニングイベント 1998年02月06日/能本Djongo/096-355-6960 pm.10:00~am.3:00 2500円 (2000円:前売) 1998年02月15日/東京渋谷Gross/03-3497-0303

pm.8:00~om.5:00 2500円 (2000円:前売)

KOJI KUGA オンリーショップ OPEN



福岡店(天神・けやき通り) OPEN 1998年02月01日

EVIDA COLUM

クガコージのショップが福岡にオープンする。 お問い合わせ/イーボル 03-3847-6753

HUNDREDCLUBの限定Tシャツを 4名様にプレゼント

(応募方法) 葉書に"HUNDRE DCLUBのTシャツ希望"と書い て送ってください。/あて先/ストリート編集室 〒 150 東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-SF



て、具体的にある? とかって FR どんなデザイナーになりたいとかっ

なのこと考えて服を作るんですよね。でも 良くないのかもしれないけど、普通はみん 自分の着たい服を作りたくって。 エミ あんまり。こういうのってあんまり

たら、それが仕事になっちゃったし。 アー・ネメスなんか自分が着る服を作って FR でも、いいんじゃない。クリストブ

エミ そうなんですか

りにいるロンドンのクリエイター達に受け 飾の学校にも行ってないし。 て。デザイナーになちっゃって。だから服 て、自分で自分の着る服を作ってたら、回 FR もともとアーティストで絵を描いて

エミ そういう人ってけっこういるみたい のはあれだけど、あんまり関係ないかもし ですね。だから学校って意味ないっていう

彼女が自分で服を作ってると、やっぱり枝 FR でも、友達の鈴木妙子ちゃんだっけ

> T E いけど。そういえば進路どうしたんだろう。 女はパタンナー志望だから特にかもしれな で、学校に行きたいって言ってたよね。彼 術的なことで分からないことが出てくるの 行かないです。 ブリーターになるみたいですよ。 え、大学に行かないの?

> > を勉強す

あるよう る必要が 校で技術

FR 学

みたいですからね。 エミー行かないみたいです。親ともめてた 専門学校にも行かないの?

けど。パ

しれない ないかも な服じゃ

後2枚経 ンツは前

合わせた

どっちもやめちゃったんだ。 んでたけど。どちらかにするんじゃなくて んだけど、親に大学に行けって言われて悩 FR 彼女は、服飾の専門学校に行きたい

エミーたしかそうだったと思います。

たり。 だけだっ

第

やパタンナーの人とかが集まってくるんだ センスがよければその人の回りに縫製の人 いって、要はその人のセンスなんだよって、 てたんですけど、学校とかあんまり意味な エミーサディスティックの田川さんが言っ

よって。そうかって。



STERRIAG 92 和他に残ってたころ

FR いま作ってる軽いノリの服が れでいいかなって。 れを気に入った人が着てくれればそ エミ 自分が好きな服を作って、そ いいかも。

FR MRITはいいなと思います。

してたんですけど、もうぜんぜん着てない エミ そうですね。昔はちょっと着てたり FR 今は、ジャージと古着? いですか。だから今はほとんど着ない。 ですね。みんなと同じになっちゃうじゃな あまりデザイナー物って着ないよね。

原宿はどの辺で? 原宿と、最近は下北とか渋谷とかも。 古着はどのへんで買うの? W&L T のウォルターとマルタン・マルジ

エミージャージと古着と自分で作ったもの

いかもしれないよね。安くできるし。 FR W< みたいなお気楽な服ってい エミいいですかね、そんなんで。

のパンツで、ウエストはゴム。ってイイか

勉強しといて、作るのは2枚縫合せただけ

さんざんパターンとか立体裁断とか

エミ
ウエストはゴムでね。

エラと大学の同級生でしょ。一見両極端だ

よね。ウォルターが、マルタンは優等生だ

ことか。 FR その方が安上がりだし、おしゃれだ ジを置いているところがあるんですよ。そ エミーシカゴとか、あと裏の通りにジャー

いで。お気楽でいいなって。

けのジャケットで、裏地はもちろんないし フェルト生地の切りっぱなしを縫合せただ 号のFRUITSに出てるんだけど、赤の けど、オレは違うって言ってたけど。この

ステッチもないし。ペーパークラフトみた

れた 月は、 夕 てみました。

牧野 小林 松井 With 紅 妙子 亜紀

作ったりしてたもんね。

FR 自分でパンツを作ったり、バッグを

F たり、 H FR エミーあまり作ってなかったんですけど、 じゃないんですよ。 エミ そう。でも毎日一日中っていうわけ FR 最近またぼちぼち作り出して。 服は作ってるの? デザイン画を描いたり、洋服を作っ パターン引いたり。 学校ではどんなことをやってるの? 毎日それをするの?



美 (19才)

MATSULEMI

FR いま幾つ?

るところ。

りしてるコもいるよね。 FR 在学中にショーをした エミいますね。

すよね。 エミーやろうと思えばなんでもやれそうで りする人もかなりいるし。

FR 技術的にはほとんど習ってるんでし

FR 東京モードの何科だっけ?

ファッションデザイン学科の二年生

四年まであるからまだまだですけど。

エミ 笛ですね。 るけど、今は笛なんだ。

FR エミーそうですね。 れないしね。 売るかが問題だけどね。でも作らなきゃ売 作っちゃえばいいのに。どうやって

H F です。 HEE

長いです。

まだ半分いってないんだね。

F すよね。がんばんなきゃですね。 エミ そうですね。作らなきゃ売れないで 東京には、堅い決意で出てきたんで

エミに福岡です。 FR 出身はどこだっけ? エミーそうですね。

まだよくわかんないっていう エミ なりたいんですけど、 FR 卒業したらデザイナー したりして。 エミ 最近は編物もけっこう になるの?

FR

福岡から高校を中退して来たんだよ

FR いきなり作って売った けばいいのかなって、考えて といってないし。どうしてい か。就職したいところもこれ 出できたんんです。一昨年に。 FR それはファッションの勉強をしたか 日にやめたんです。まだ覚えてるんです。 飾の学校に1年間行って。それから東京に エミ そうなんです。中退して、福岡で服 ったから? エミ そうです。高一のときに。10月3

FR でもすごいね、その決心は 学科を受けたんですけど、落ちちゃったん エミね。お母さんはかなり参ってたみた エミいま19才です。 いだけど。ほんとは、公立高校の中の服飾

FR なんかすごいね。 たんです。 で、行ったんだけど、やっぱり好きなこと ず高校に行ってくれって言われちゃって。 したいなって思って。やめて出てきちゃっ たいって親に言ってたんだけど、とりあえ ですよ。で普通の私立に行くことになって。 でもそこに行くんだったら専門学校に行き

らなりたかったみたい。 高校の担任の先生 デザイナー」って書いてて。けっこう前か エミ 小学校の文集とかにも、将来の夢は FR 服飾は中学からやりたかったの? たいですけどね。 エミ けっこう自分勝手に生きてるだけみ

とも約束してきたし。がんばんないとなー



亜 KOBAYASHI

校とバンドくらいで。 アキ 活動ですか? ●FR 最近の活動はどんなかんじ? 最近はあんまり、学

FR サンダーボールのライブは毎月やつ

アキ 月に1回から3回くらいです。でも しばらく休んで練習に精を出そうと思って

FR ライブするには、オーディションと かあるの?

FR バンドだけでもけっこう忙しい? アキーオーディションは最近はない。

アキ 毎週日曜日は練習をやることになっ

FR オリジナルの曲とかも多いの?

てるんで。うん。

ほとんど全部がオリジナル。

曲はだれが書いてるの?

アキ 曲はギターの男の子が。詩は私が。

るんですよ。

1年半です。来年からは年数が増え

パンク系?

グランジっていうジャンルになる。うん。 パンクになるのかなあ。パンクとか

FR 叫んでたよね。

FR 学校は日本美容学校の夜間だよね。 けっこう叫んでますよね。

ちんですよ。一回休憩が入るし 何時から何時まで? アキ 6時から9時までで、3時間。らく

てあって。

FR ほとんど実習?

実技と学課と半々で。

FR 学課って、ヘアーに関してのことと

衆衛生とか。 アキ だけじゃなくって、衛生法規とか公 何年行くんだっけ?

てたじゃない。すごくカッコイイなと思っ 前に外人のカメラマンや、何人かに撮られ たけど、なんかこわそうだなって。 最初にアキちゃんを見たとき、その

つて。 やっぱ話かけずらいようなオーラが出てる をかけてくるけど、男の子の友達に聞くと、 アキょく言われるんですよ。女の子は声 んだよって。なんかツンとしてそう、とか

きてないころですよね。仮名とかって書い アキ TRヒ: TSっていう名前もまだで の日で。第一号だったんだよね。 FR あの日はFRUITSの最初の撮影

F

へえ、あるんだ。

あんまりこれは派手すぎるなとか。

思ってたら、あのときはアルバイトの子と FR こわそうだからどうしようかなって て思ったりして。撮られ方もずいぶん慣れ マンに撮られてたから、雑誌の撮影かなっ がら。ずいぶんキマってたし、外人カメラ コートを着て、チュッパチャップス舐めな くれて。友達と二人でタータンチェックの の子にしましょう。」って声かけに行って 一緒に撮影してたから、その子が「あ、あ

容室に入るのはすごい競争率みたいだし。 FR 美容師は修行が大変だしね。有名美 (笑)分かんないけど、あんまり行きたい なんか、入らないかもしれない。 美容室に入るの? 写真は使えなくなっちゃって。まぼろしの FRローヨのの制作にずいぶん手間取って、 校生がいるもんだなって。でも 校生で。パンク系のパンツは自作で、Pコ 創刊のときには夏前になちゃってて、あの てて。アンケートを書いてもらったら、高 ンのポイントは「虫」 だったし。 すごい高 ートは自分でリメイクしてて。 ファッショ

ところがなくて。

FR いつ卒業なの?

今年の9月。

FR アキー高校のときの方が、すごかったと思 高校のときからすごかったよね。

写真。一緒にいた友達には悪いことしたな

っちゃいけないなっていうのはあるけど。 アキほんと適当ですよ。でも、これをや 完璧だと思うけど。 FR 派手さじゃなくって、センス。今も

だったけど、今はなんか。 クとかになってて。それでもぜんぜん普通 っかり買っちゃったりとかして。全身ピン よ。以前は、好きな色だったら、ピンクと アキーありますよ。最近おさえてるんです 赤だけでいいとかって思ってて。その色ば

いからとかで。そんなに洋服とか買ってら 分は普通のパーカーとか着てたりして。寒 いやすごいオシャレだなあとか思って。自 アキ最近、原宿とか歩いてる子見でて、

FR ブランド物は着ないよね。

ネートを考えるときもあるけど、それが気 うから。迷うときは買わないし。コーディ に入っちゃうと買っちゃうから。 エミ ほしいなって、引かれると買っちゃ に、コーディネートとか考えて買うの? よね。でも難しいかな。古着とか買うとき

FR じゃあ、後で合わせるときに考え 3?

エミ そうだった

HK (笑)

F ~ ^ ^ ° ただ着ちゃうだけ?

言ってたんだけど、エミちゃんは? 付けたりとかはするけど。 エミ一買ったまんまですね。自分でなにか まめにサイズとか形を自分で変えてるって FR
アキちゃんに聞いたら、けっこうこ

FR 去年は和物を着てたよね。 エミー去年の冬から夏くらいまでですね。

STREETで撮ったときに、和物系だっ たもんね。いつ頃から和物を取り入れてた あ、そうか。去年の今ごろ

ち雑誌とかに和物が載りだして、みんなが 着出したじゃないですか。で、やめたんで でも雪駄で過ごしてたんですけど。そのう なかんじで。去年の冬はずっと和物で、冬 エミーあのときが、始めて一ヵ月とかそん

FR あっという間になくなっちゃったよ エミーそうなんですか。和物はやっぱり良 ね。復活してほしいんだけど。

> うしようかな、なんだろうこいつ等って。 ま、いいや撮っちゃおって。 にエミちゃんを見たときに、ゲッこれはど FR STREETで振ったときに、最初

ジャージにしようとかって考えるの? FR そうだったよね。ジャージが基本な をしてたんです。 んだね。今シーズンは和物にしようとか、 にはジャージを着てたんですよ。妙な着方

FR でもよく見 番目立ってたよね。 たから。確実に一 派手な人いなかっ のころはそんなに なって思った。あ てみると、すごい んですか。 エミ びっくりし

「エミちゃん見た STREETUS って。学校行って

の怖いなって。 FR 二人とも怪しかった。最初声かける あ?」って言われて。あら、びっくり。

エミ そうですか? エミーそれは良かったです。 声かけたら良い人だったけど。

エミ そうですね。でもジャージはずっと じゃあ、和物からジャージになった

好きだったんですよ。あのときも羽織の下

F

FRUITS No. 4

FR 雑誌を参考にしたりとかってする 和物がいっぱいあって、いいなって思って、 エミ あんまり考えないですね。シカゴに

ネートの雑誌だったりするから。昔はけっ を見たりとかしないの? FR 自分の服作りでも、デザイナーの服 もしてたけど。今はほとんどしないです。 りしてたかも。お店を回ったり、買ったり こうモードの雑誌を見たり、テレビを見た もないじゃないですか。 きれいなコーディ エミ あんまりしないです。そういう雑誌

> 思う。 そういうのって大切なのかもしれないとは エミ 以前に比べたらしなくなった。でも

うよ。あえて他のデザイナーの服を見ない FRでも、しないならしないで良いと思 影響されるからって。自分の世界があれば ようにしてるデザイナーもけっこういるし。

いっていう訳けではないし。 エミ 学校の先生も色々見なさいって言う んだけど。先生の言ってることが全部正し

じゃないと。こわいみたい、やっぱり。 FR カズミくんとよかったのに。 すね。でも来ないですね。マニアックな人

と付き合ってた頃は、同じような格好して FR 最近見てないんだけど。アキちゃん ぼくなっちゃって。 アキあ、ねえ。でもカズミ、なんか男っ

BMXの自転車に乗って。本格的にスケボ アキ いま、なんかキャップとかかぶって、 一初めて。髪の毛も伸ばして、男らしくな

だなって思ったんだけど、次に会ったとき は清潔ぞうなカワイイコだなって。 FR 最初に会ったときは、なんか汚いコ

アキ 女っぽかったんですよ

んで別れちゃったの? FR カワイイしもてるよね、きっと。な

ごく早いんですよ。(笑) と2ヶ月とか3ヶ月で。ローテーションす 婚するわけじゃないし、いいやってなっち おろそかになっちゃうっていうか。別に結 平等に好きなんだけど、普通の女の子だっ いかな。8ヶ月とか。いつもね、付き合う やって。でも一番長く付き合ったんじゃな たら彼氏が一番になるのかもしれないけど。 しても、他にもやりたいことがあるから、 アキ 私がだめだったから。付き合ったと

FR 若いころは早いよね

ちおう付き合ってみるみたいなのもあって、 (笑)で、違うって。 アキ たいして好きじゃないんだけど、い

> FR そうだよね。分かんないもんね。 って思って。 アキなんか言われちゃうと、良いのかな

アキ FR アキちゃんって中性的だから、付き 合うってあんまり想像できないんだけどね。 なんか手とかもあんまりつなぎたく

FR そうなんだ。

とかでは、信じられない。 んな見せるもんじゃないし。特に友達の前 のかも。あんまり近づくなよ、カッコ悪い のはいやだし。男の子の方に性格は似てる でいたいというか。男の後ろ歩くみたいな だ。なんかだめですね、そういうの。対等 みたいな。カッコ悪いっていうか、そ 原宿とかそのへんで、そういのはや

F ファッションのことや、ヘアーやメ

イクのことって、雑誌とかで研究したりす

テレビのファッション通信を見たりとかも 作れたりして。外国のモード誌を見たり、 か。そうするうちにオリジナルがけっこう るもので、ちょっとこうしてみようかなと ブラウスの形がいいなとか。自分の持って そのものを買おうとは思わないけど、この クします、その通りには真似しないけど。 アキーテレビでも、雑誌でも頻繁にチェッ

のにも興味あるの? FR 外国のデザイナーブランドみたいな

なとか。 ど。自分が思ってたことと一緒だっていう アキうん。すごく興味ある。買わないけ こともあるじゃないですか。この人似てる

FR 将来的には、どう成りたいの? バ

いうか。 アキーやらないです。売れようとか、そう っていうのはやらないの? FR メジャー系というか、ポピュラー系 いうんじゃないから。 好きだし。 なんか気取らないでいれるって アキ なれたらなりたい。一番歌うことが

すごいうれしかった。けっこう遠くからわ アキ 少ないときは、ほんと身内だけで数 ざわざ来てくれて、 れるお客さんも、こないだも10人位いて。 もTRCTTの 見ましたっていって来てく 人とか。 あんまり告知とかしないから。 で ライブやると何人くらいくるの?

FR 最近、なんかおもしろかった遊びと かってない?

出て、雪の中で写真撮ろうって。知らない るんですけど、その子とわざわざ渋谷まで みになったので、同じクラスにクミってい アキ 雪降ったじゃないですか。学校が休 ひたすらいろんな人に撮ってもらって。 人に声かけて、「写真撮って下さい」って。

私もうれしくなっちゃって。 かかってきて、「アキ、雪が降ってる 見たことがなくって。起きてすぐに電話が アキ 楽しくて。クミは沖縄の子で、雪を よ!」って。 すごくうれしかったみたいで。

FR 人に写真を撮ってもらうって、おも



とミルクボーイくらいで。

FR あと、古着とか?

アキ 古着とかですね。

FR お金かかんないよね。

きて。すこいなって。 いし。いまはけっこう似たようなコが出てびてない。高校のときから全然変わってなびてない。高校のときから全然変わってな

FRあのころは浮いてたもんね。

か。 てるコもいなかった。いまは普通っていう るコなんかいなかったし、ボディピアスし アキ そう、他にいなかった。刈り上げて

FR「アキちゃんの影響力がけっこうある

アキ ええ? それはない。

かもしれないけど、いいよね。
-) も、アキちゃんとは違うファッションFR タエコちゃん(三人目にインタビュ

はマニュキュアとかもカワイイしね。小物んじだけど。今日は塗ってないし。 タエコとかも、私はとれてでもいいやっていうかアキータエコは本当に細かい。マニキュア

りいこって。 ドR でもタエコちゃんは、1年前はギャーだったんだよね。スチュワーデスって言いたったんだよな。スチュワーデスって言いたった。

ってるんですよ。

急速にあのセンスになれるってすごいよね。FR一別のジャンルのファッションにして、

では、いいなどか思う。似合うものを知ってど、いいなどが思う。似合うものを知ってが、いいなどが思う。似合うものを知っていけるから。

ね。 FR すごくオシャレなコがたまにいるよ

多くて。地元とかはほとんど。アキーうん。けっこう私の友達はギャルが

FR 地元ってどこ~

そっちの方なんですよ。 下町で祭とか

いじゃない。 FR 祭みたいな格好だから、ちょうどい

アキ(笑)

ね。肩幅とかウエストとか。 と手だなと思うんだけど。日本のファッく上手だなと思うんだけど。日本のファック・メーカーの服もそうなんだけど、サイズが少し大きいように思うんだより。

アキうん、うん、うん。

いサイズだなと思ってるんだけどね。思うんだけど。アキちゃんの服はすごくいFR一僕はピッタリのほうがカッコイイと

アキ そうかなあ?

FR ウエストとかは? アキ うん、やっぱり丈詰めは基本ですね。 FR サイズを直したりするの?

ない。ウエストのラインとかカッコイイなFR 先日、黒と白のシャツを着てたじゃアキ ウエストも多少ピンで止めたりとか。

か?と思ったんだけど。あれは直してない

パタッて。 パタッて。 パタッて。 アキー少し直してる。 ウェブィアンのブラウスとかって形が ウィヴィアンのブラウスとかって形が カッケックのである。 ウエストのライ

けど、引きずってて。 から。あとパンツの丈とが好きなんだったから、でも売ってなさそうだった 下R やっぱりそうなんだ。良い形だ

ど。 (笑) なんか、短かいなら短かく、すどショで。そういときはめくっちゃうけりないとか言われるけど。雨の日とかビシれたほうが良いんですよ。お母さんにだられたほうが良いんですよ。お母さんにだられたほうが良いかで、

えばいいじゃないですか。なんか気を使いをりたいときは座ればいいし。洗濯しちゃの?

たくないんですよ。遊びやすく、動きやす

ね。 FR 今、バンドでCDを作ってるんだよ

FR スタジオの人とか、アドバイスしてが出てきて。まだ完璧じゃない。 こだわって作りたいから。歌詞とか演奏とが出てきて。まだ完璧じゃない。



くれたりするの?

FRUITS No 1

アキうん。

FR ボランティアで?

しいって。
しいって。
しいって。
といって。
といって。
といって。
といって。
といって。
といって。
といって。
といっていうライブハウス
アキーうん。
ジャムっていうライブハウス

アキ (笑)それもあるかもしれない。自アキ (笑)それもあるかもしれない。自 が女としてとか、そういうので歌ってる 訳じゃないから。なんか中性でいたいって いうか。なんか洋服とかも真ん中でいたい。 っていうのがあって。

じゃないし。 (笑)女の子っていうカンジ中性だけど。 (笑)女の子っていうカンジーでは見わなかった。僕の印象では完全に

いから。したくないっていうか。自分自身でやりたしたくないっていうか。自分自身でやりた

アキ (笑) そうですね。だんな欲しいでFR でも、だんなは欲しいんだ。

らどうしようとか思ってたけど。 歩したりとか。最初は友達ができなかったっちで。原宿に買い物に行ったりとか、散たえこ 最初は一人で出てきて、ひとりぼ

FR 一人知り合うとあとは早いよね。 を達ができれば、そのつながりでいっぱい な達ができれば、そのつながりでいっぱい な達ができれば、そのつながりでいっぱい

たえこ そう。スチュワーデスって言われって言ってたよね。 ギャル系っていって言ってたよね。ギャル系っていって言ってたよね。

かった。ち真を見せると笑われる。髪も茶色でた。写真を見せると笑われる。髪も茶色でた。写真を見せると笑われる。髪も茶色でた。写真を見せると笑われる。髪も茶色で

FR あのころは出てきて半年たってないたえこ 夏ごろね。夏は和物に凝ってたし。中国前掛けとかしてたよね。

だん友達になりはじめで。 と一緒に住んでたから、彼女の友達とだんと一緒に住んでたから、彼女の友達とだんたえに たってなかった。あのころは友達

FR で、一それで、遊びに行って、友達になった。のヒスで働いてるから遊びに来てねって。カラブで知り合って。ラフォーレFR 彼女とはどうやって知り合ったの?

になったの? たえこ 彼女 の実家が千葉 の実家が千葉 で話してで。 で話してで。 なを違いんだっ たえこ 彼女

> って。 達たくさんほしかったから、一緒に住もう

FR そのスチュワーデスのファッションドR そのスチュワーデスのファッションに表わったいでしょ、ファッションって。 があしいでしょ、ファッションって。 がら変わったいったのは、どうやって言われるんだけど。こういうことがあったかっていうのもあるし。 前は回りがそういう友達ばっかりだったから、自分もそうだったし。前はブランド好きだったから、シャネルのバックとかって。

で高いから。 いうのもあるけど。ブランドっていうだけなくなったし。お金がついていかないってなくなったし。お金がついていかないってたえこ 今はぜんぜんブランドにこだわり

で、渋谷じゃなくって原宿だった訳は? FR 初め、そういうファッションの好み

ってて、歩いてる人とか見 で原宿に来て、一人で座 人で原宿に来て、一人で座 人で原宿に来て、一人で座 人で原宿に来て、一人で座 ででて、歩いてるたけですごく楽しく で、初め一人のときは、一

> FR そうか。原宿は一人でぼーって座っにはそういうのもある。 で、面白いなって。服装が変わってきたの

装をみんなしてるから、見てて面白いなったえこ(そうそう。なんかね、いろんな服かもしれないし。 かもしれないし。

たえこ そうそう。握手してくださいとか。なくて一般の人に写真撮らせて下さいとかって言われるでしょ。牧野たえこさんですかってフルネームで言われてたよね。



S on 2T, USA 7

FRUITSNO

歩こうと思って。 アキーこれからは使い捨てカメラを持って しろそうだね。今度見せてよ。

じゃないですか。自分で撮ろうとするとブ ら。友達と二人でいたら、二人で撮りたい アキーそう。自分が入れないとだめですか FRで、人に撮ってもらうんだ。 レるんですよ。

> 顔でとるのはもういいやっていう感じだし。 アキ ピックリしてますね。(笑) 普通の

FR 撮ってって言われた人はピックリし

で。それで見に行ったりしてて、カラオケ がバンドをやってて。その人がギターの人 アキ 高校の同じクラスの子のお兄ちゃん どういういきさつで? 高校の3年。 パンドを始めたのはいつ頃?

> とは好きだし、歌えるんなら歌いたいって。 く言われて。楽器はできないけど、歌うこ に行ったときに「やってみない?」って軽

FR ビョーク、カメラマンに飛びかかっ とかも、中性的な人が好きで。ロNとかビ アキ 好きで、あこがれてるアーティスト FR 好きなアーティストとかは? てたもんね。 ヨークとか。強い人が好き。

MAKINO TAEKO

FR 何かするために? だめだったから。

お金ためて来たの。親がぜんぜん出してく たえこ いえ、卒業して一年間パイトして に出てきたの?

●FR 高校卒業してすぐに長野から東京

たえこ 何かするっていうよりも、長野に れないって言ったから、自分でやんなきゃ

> FR 何の専門学校に行きたかったの? いたかったの。だけど親はお金出してくれ から。東京に出てきて本当は専門学校に通 あえずバイトしてお金貯めてただけだった いてやりたいこととかなかったから。とり ないから、自分じゃそこまでできないじゃ

(20才)

FR へー、そうなんだ。 買いたくて、お金を貯めてるところ。写真 たえこ、持ってなくて。いろいろ器材とか ね。一眼レフとかは持ってるの? FR そういえばポラロイドを撮ってたよ たえこだけど今はそこまでお金が回らな たえこ写真の。

> てるとことか、ご飯食べてるところとか。 りたいの。撮るよって言って撮るんじゃな たえこ 物とか風景じゃなくって、人を撮 FR 写真はどういう写真を撮りたいの? くて、自然にしてるのを撮りたいの。歩い

FR 最初TRC: TSの2号で撮ったと たえこ 一昨年の12月だから、ちょうど 一年くらい。

FR 東京に出てきてどれくらい?

FR いま原宿とかで、いっぱい友達がい あったの? るじゃない。何かきっかけみたいなのって くはなかった。ちょっと喋るくらい。 たえこうん。知ってた。けど今ほど仲良 き、アキちゃんとかと知り合いだったよね。

FR 最初は長野から出てきて、一人じゃ だんしゃべるようになってくるの。 たえこ 友達の友達っていうかんじでだん

誌を作ったりしてるじゃないですか、ああ

も好きで。あと高校生とかで、自分達で雑 は撮るのも好きなんですけど、撮られるの

いうのもやってみたいし。

アキーうん。ビョーク、カッコイイですよ。

感したんですよ。 すよね、最近、ばんばん。あのとき一番実

FR じゃあ、時代を見て、そういう結論 になったんだ。

なってるんですよ。 テストも受けなかったので、すごいことに がオール4以上だったんですよ。でも今は ですごいあせってて、成績とかも、全部品 って。中一のころから進路をどうしようっ して出す内申点ってあるんですけど、それ 私も最初のころは、良い学校に入ろう

FR 勉強はだいぶできたんでしょ?

紅今も、国語は自信がある

だし。すごく本を読んでるって言ってた上 FR いろいろ難しい勉強もしてるみたい

本は大好きです。

FRどんな本を読むの?

ど、好きな作家とか探していって。たとえ なんです。こんと遠藤周作を読んでみよう そのおやつとして、中島らもがすごく好き 体に良いものとかってあるじゃないですか 食べ物みたいに、おやつみたいなものとか 本だと、安部公房とかも好きで。本って、 るのにすごく良いと思うんですよ。あと日 きで。あれは芸術的な部分を頭の中に広げ ば、ミヒャエル・エンデの世界とかも大好 あんまり決めつけてはいないんですけ

FR ヴィヴィアンとか、ちょっと高い洋

服とかも着てるじゃない。お金はどうして で作ったりするとすごく楽です。あと、リ 紅 基本的に親なんですけど、あとはうま るのかなって思ってたんだけど。 く買うっていうか。買い物を上手に。自分

FR 自分で作ったりしてるもんね。紅ち てるの? ゃんにとってのファッションってどう考え

メイクしたりとか。

て、ファッション。 す。最も他人の目にふれやすいアートとし いうのは一番発表する場が多いと思うんで 音楽、写真とか、その中でファッションと ションもそのなかの一つで。文学や絵画、 ほとんどのものが好きなんですよ。ファッ すよ。芸術ですね。芸術って言えるものは 紅ファッションは、アートだと思うんで

ちゃんのファッションって変わったじゃな い。そのへんはどうやって変わっていった 最初に撮影したときから、急激に紅

すよ。変な服を着でたりして、友達から言 ば服も変わる。あと失敗すると分かるんで 服も変わっていって。接するものが変われ したから。友達が増えていったのと同時に と思うんです。いろんな人と会ったりしま ものを見てると、自然に変わってくる

ンだったよね。

齢不詳だし、なんか宗教っぽいファッショ シャレしてるけど、不思議な格好だし、年 たときはすごく不思議だったんだけど。オ

すよ。そういう人に言ってもらって、「ハ なとか。サディスティックのデザイナーの こうしないようにして、こうすれば変わる うだからいけないのかなとか。今度からは ツー」ってその日の服を考えて、これがこ われたりとか。ズバズバ言う人もいるんで

「ああ!」って思って。 ク受けたんですけど、「あ ん。」って。すごいショッ 「分かったぞ。いかんいか ル系?」って言われて。 んですけど、「ヴィジュア 言うんで。最初すごく気に 田川さんに言われて。あの してたんですけど。一言な 人検拶がわりにきついこと

FR でも完成度高いよね。一番最初に見 ってみるっていう気持で。 それはまずいことなので。最初は何でもや をきめちゃうと、それ以上広がらないんで まだ熟しきってないのに、ここまでって枠 とかって決めたりすると、広がらないんで だって。あと自分の中でこの色しか着ない えてて。これをこうしたからこう見えたん っ、そっか。」って。家に帰ってずっと考

もしろいよね。

FR ファッションって、すべての人が何

かのかたちで表現しなきゃなんないからお

FR じゃあ、今後は定時制高校に行くん

FR る部制って? あって。その中の一枚なんですけど。 ろが最近あるんですよ。知ってるのは2校 紅 定時制でも3部制に分かれているとこ



紅 ょっと遅いなっていう人は昼に行けばいい ら普通の時間帯と変わらないし。夜だとち 朝、昼、晩って分かれてて。朝だった

FR トップ校志望から定時制高校にって、 やったんですよ。 テストも受けなかったから、内申点が低く 紅最初は進学校志望だったんですけど、 なちゃって。美術の学校にも行けなくなち たんです。でも学校に行かなかったんで、 そのあとに美術系に行こうと思ってやって 短期間にずいぶん大きな転換だよね。

FR でも、紅ちゃんはけっこう影響力あ いていいのかな。どうしようかな。 FR 中学に行かなくなちゃったことは書 紅 書いてもいいんじゃないですか?



●FR 最初HRUITSの創刊号に出た

急成長したんですよ。 紅やばいですよ(笑)。夏に入ってから ころの格好はだいぶ今とは違ってたよね。 気付いてる人は少ないよね、きっと。あの FR あれを買ってる人で、紅ちゃんだと 紅そう、あれはちょっとやばい。

FR おしゃれはおしゃれだったから。で

もあやしかったけどね。

FRCT TS に載って、そのあとテレビに FR 原宿とかです 出たりして、なんか反響はあった? 中るだったんで、びっくりしたけど。 FR 最初20才くらいに見えたんだけど、 街を歩いてて声をかけられたりとか。

紅

地元のコンビニのレジの人とか、古着

なんですけど。 れても、「はい」としか言えなくて。残念 えなくて。テレビ出てましたよねって言わ 友達になろうとしても、「 はい」としか言 うれしいんですけど、人見知りするんで、 屋さんの店員さんとか、声をかけてくれて

FRああ、警戒してたよね、なんか。そ FR 最初にFRUITSの撮影で声をか んなに怪しいかな。 けたときも、人見知りしてたの? 怪しい写真の人に3回くらい遭ってる あれは警戒してたんです。

行ったら、やばいなって逃げます。 所を変えようって、どこか人目のない所に いて行っちゃったりしたことあるの? FR 遭ってるって、声をかけられて、つ んですよ。それ以来警戒してて。 途中で言う言葉とかで分かるんで。場

> FR へえー。あのころFRUITSはま らギャラが出るんだけどとかって。 FR そこで脱いでとかって言われるの? 紅聞いたことある雑誌なら平気なんです だ出てなかったもんね。 紅ちょっとセクシーなの撮らせてくれた

たじゃない。それはどういうきっかけだっ あれからずいぶん原宿で友達が出来

AYASHI

BENI

紅ちょっと知り合いだった人の友達が り合ったりとか。 色々知り合って、アヤピーやタカピーと知 それにモデルで出たんです。そのときに 原宿でファッションショーやったんですよ。

か言われたりして、精神的にちょっとまい がんばってたんですよ。でも服装のことと FR 最近は中学には行ってないって? 最初はトップ校を狙ってたんで、勉強

> FR へー、そうなんだ。いつ頃から中学 れで学校を休むようになって、ちゃんと眼 点が合ってないって、先生に言われて。死 なって、顔がまっ青になって。親が言うに て。定時制高校に行くことにしたんです。 を加えていければいいと考えるようになっ の知識が入れば、あとは自分の方法で何か てトップ校狙うよりも、他のことのほうが きて。そうやっているうちに、学校に行っ できて心が落ち着いてきて、体調も戻って てたんですよ。それで学校を休んで、原宿 にいないのも心に負担になってて、まいっ かいなかったんですよ。それで友達が近く るようになって。そのころ友達が原宿にし ぬ寸前っていうかんじだったんですよ。そ は夢遊病者みたいだって。授業中も目の焦 くしてたんですよ。そんなんで体調が悪く って。あとアヤピーとかとオールとかすご 大切に思えてきて。高校生としての最低限 に毎日のように行くようになって、友達も



紅秋ごろから。

には行ってないの?

だと思う。銀行がつぶれてま すよ。どんどんそういう傾向 付けてた方が、ぜったい有利 ていうか、そういうのを身に に向かっている。特殊技能っ 紅 大丈夫です。もう学歴っ で関係なくなるって思うんで

ってしまって。それで学校を休むようにな



紅 学校は行かなくっても良いと思うんで やうコが増えちゃったりするとね。 るんだよね。真似して学校に行かなくなち

ると思うんです。 ても、自分なりの方法で勉強する必要があ も良いんじゃなくって。学校には行かなく ていけばいいと思うんです。だからバカで そこからは自分の伸ばしたい部分を伸ばし っていうか教養は必要だと思うんですよ。 すけど、一般的なレベルでの最低限の知識

発されちゃうと困るんだよね。 うじゃなくて、いやでドロップアウトしち やう人の方が多いでしょ。そういう人が触 けるセンス、才能がある人はいいけど。そ 普通の学歴を捨てちゃって、自分の道を行 中退して服師の専門学校に行ってるんけど。 少ないよね、きっと。エミちゃんも高校を FR そうだよね。でもそれができる人は

紅一学校に行かない、イコール勉強しない

じゃないんですよ。 ってるの?高校は普通料なんだよね。 FR そのあとの将来のことって何か決ま

紅なりたいものがあるんで、それに向か

FR それば内緒なのo FR 言ってよ。 紅 いえ、言ってもいいんですけど、なれ ないよって思われるのが恥ずかしくて。

紅歌手。

FR へー。おもしろいね、それ。 まだぜんぜんなんですけど。定時制に

通いながら力をつけていこうって思ってる

ないもんね。 FR 美術系に行こうと思ったのと矛盾は 紅
それは中学校に入ってから。 FR それはいつ頃から思ってたの?

るんです。作曲はできないんですけど、詩 紅ボイストレーニングに行こうと思って FR 歌の練習とかしてるの? るのも両立できなくはないと思うし。 紅 絵をかいたりとか、洋服を作ったりす

ろ好きなん 紅いろい FR 音楽的には好きな人とかいるの?

は貴くんです。

です。今の のはないん ですけど。 人だと、暴 いっていう いになりた この人みた

> FRインド音楽もいいよね。 紅宗教音楽は好きです。 とかバロックって書いてたよね、たしか。 FR FRUITSのアンケートに賛美恥 そういうのを混ぜて作ったりとか。 歌謡曲だとか、パンクだとかコアだとか、 すべてやりたいんですよ。オペラとか古い で。好きな音楽のジャンルっていうよりも 泉芸者はいろんなどころからサンプリング かんじは好きじゃないんですけど、暴力温 ノイズなんですけど、ただの雑音っていう してきて繋ぎ合わせて作るっていうかんじ

の中に脳内麻楽とかを誘発するような何か 利用できたらいいなって思ってるんです。 が入ってると思うんですよ。そういうのを すか。特にインドとかって更に、たぶん音 宗教音楽ってトリップするじゃないで

FR じゃあ4月はからは、定時制高校生。 もう決まってるの?

FR 親は反対しなかったの? 紅まだこれから受けるんですけど。そう したいなって。

FR すごいね。

紅うちの親は両方とも美術関係の仕事を なにかやりたいって言うと、親は、駄目だ かあるんですよ。すごく感謝してるんです。 てるじゃないですか。それは親の育て方と してるんですよ。私、ちょっと枠から外れ

FRUNTS Ha

力温東芸者

う感じなんで。 と思ってても、やってみれば分かるってい

すよ。だから現もなんでもやってみればっ 自分がこうって思ったら絶対やちゃうんで 紅 失敗しなきゃどうせ分かんないと思っ FR 少々ケガしてもっていう感じゃ てるから。私は親の言うこと間かないんで、

FR へえ。

かなか難しいんですけど。 紅高校に入ったら、一人暮らししたいっ て言ってるんですけど。金銭的な問題でな

紅(笑)ある程度。私が死ぬときって決 での人生設計が出来てるって。 FR あと人から聞いたんだけど、死ぬま 考えてて。 うのがあるんです。死についてはいろいろ めてるんです。絶対に長生きしないってい

今日はこのへんで。 FR そのへんも詳しく聞きたいんだけど、













KYOTO FUJIIDAIMARU 075-211-9099





LAFORET HARAJUKU 03-3479-6015







































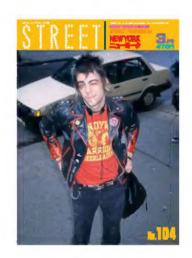




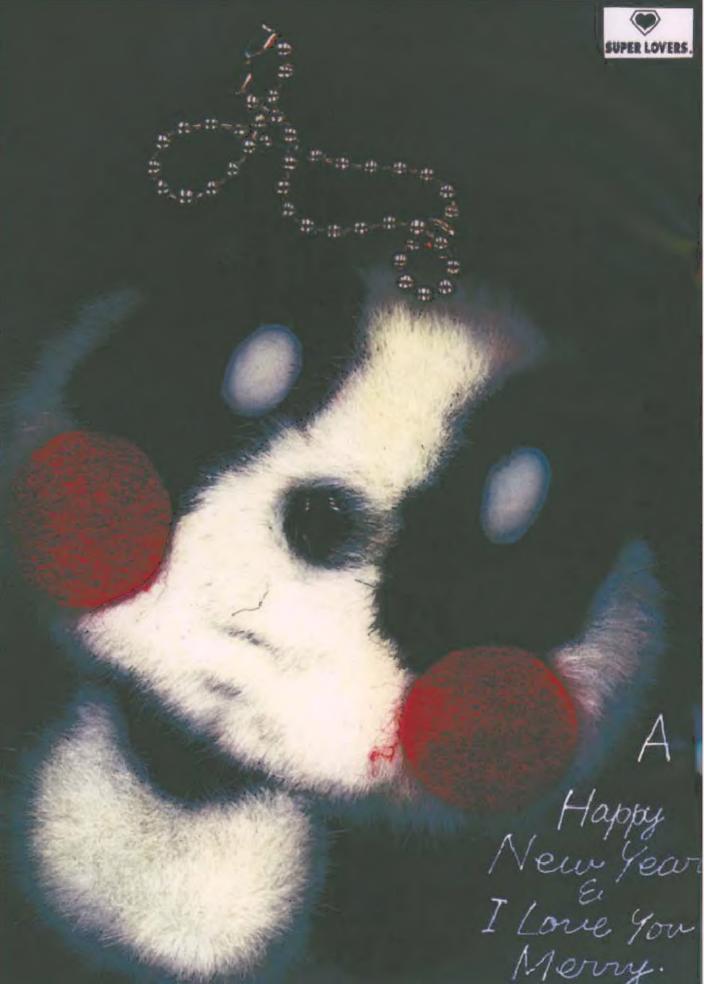








1月28日発売



次号予告 2月23日 発売予定

FRUITS

Fruitsは月刊です。 毎月23日前後に 発売です。 バックナンバーの 問い合わせが 殺到してますが、 No.1~5 は、 売り切れとなりました。 もしNo.6、7をご希望の場合は お近くの(大きめの)本屋さんで 取り寄せてもらってください。 (受付をしていない書店もあります。)

(ストリート摘集室が発行している STREETの増刊号FRUITSのNo○○ と言って下さい。)



イラスト 山本 市二

載っている服は、 今販売していないこと の方が多いと思いますので メーカーに問い合わせる ときは、 ご注意ください。 アンケートは、 自己申告をそのまま 掲載していますので、 まちがっていることも あります。

> こんなものが流行ってるとか、 こんなことに凝ってるとか、 今これに注目とか、 ニュース募集

全国ローカル情報

おしゃれスポットはここ、とか

取材のとき食べるおいしいお店は

オモシロイお店がある、とか

(ここに来て、とか

ここ、みたいな)

募集

(会社の方、デザイナー等の方々へ: ブレスリリース等いただいておりますが、 頻集企画が合った場合にご連絡させて いただきます。ご了承ください。)

EDIT: Noriko KOJIMA 編集部行人・高木正一 発行系・ストリート編集書 東京都改谷区駅以東西1-16-8-SF 〒1SQ Tel(03)3463-2190 Fax.(03)3453-2191 THE STREET EDITORIAL OFFICE 1-16-8-SF. EBISU-NISHI, SHIBLIYA-KU, TOKYO, JAPAN ②ストリート編集書 1998 Printed in Japan 1998,03,1

編集部へのお便り等は、 住所をまちがえないよう 気をつけてね。 (恵比寿西です。)